

高須 博

ピアノ

リサイタル

HIROSHI  
TAKASU

## 【プログラム】

モシュレス  
エチュード「野望」作品98-2  
ヘンゼルト  
エチュード  
「嵐よ、お前は私を倒せまい」作品2-1  
エチュード  
「失われた幸せ」作品5-10  
チェルニー  
ノクターン 作品368-4  
アルカン  
「風」 作品15-2  
～「追憶、悲愴な様式による3曲」より

チャイコフスキー  
ノバクルスキ、フィンベルグ、高須編曲

交響曲第6番「悲愴」  
作品74（全楽章）

Moscheles  
Etude "AMBITION" Op.98-2  
Henselt  
Etude  
" Orage, tu ne saurais m'abatre "  
Op.2-1  
Etude  
" Entschwendens Glück " Op.5-10  
Czerny  
Nocturne Op.368-4  
Alkan  
Le Vent ~ Souvenirs,  
Trois morceau dans le genere  
pathétique Op,15-2  
Tchaikovsky  
Symphonie No.6  
"PATHÉTIQUE" Op.74  
(piano transcription by Pachulski, Feinberg, Takasu)

PIANO  
RECITAL

2013年10月4日(金)  
7:00p.m.開演(6:30p.m.開場)

ザ・コンサートホール  
[名古屋・伏見・電気文化会館]

地下鉄伏見駅4番出口より徒歩2分

■入場料 前売券3,700円 当日券4,000円  
(全自由席・消費税込)

■主催 パルテンツアレコード・芸術協会  
■後援 愛知県教育委員会  
名古屋・高須博のピアノを聴く会

■お問い合わせ  
コンツェルト・ビューロー・アサイ 052-763-2634  
[チケットお取り扱い]

コンツェルト・ビューロー・アサイ 052-763-2634  
名古屋・高須博のピアノを聴く会

E-mail:n-someno@re.commuja.jp

FAX :0566-92-1088(染野)

電話でのお取り扱いは致しておりません。

電子チケットぴあ 0570-02-9999

(Pコード:207-740)

<http://pia.jp/t/>

電気文化会館チケットセンター 052-204-1133

名古屋市内主要プレイガイド

2013年10月18日(金)  
7:00p.m.開演(6:30p.m.開場)

つのはず

角筈区民ホール  
[新宿・角筈区民センター]

京王新線(都営地下鉄新宿線乗り入れ)

初台駅東口より徒歩10分

都営大江戸線

都庁前駅A5出口より徒歩10分

JR新宿駅南口より徒歩19分

■入場料 前売券3,700円 当日券4,000円  
(全自由席・消費税込)

■主催 パルテンツアレコード  
■制作協力 株式会社アーバンクラシック  
■お問い合わせ  
パルテンツアレコード

E-mail:info@partenzarecords.com

FAX :045-513-5313

電話でのお取り扱いは致しておりません。

[チケットお取り扱い]

e+(イープラス) <http://eplus.co.jp>

東京文化会館チケットサービス

TEL :03-5685-0650

\*未就学児童の入場はご遠慮ください。

# Hiroshi Takasu Piano Recital

卓越した技巧と感性、澄み切った知性で、  
聴衆のすべてを魅了し圧倒して来た高須博が、  
ロマン派ピアノイズムとチャイコフスキーの世界に挑む。



## ● 高須 博プロフィール ●

ピアニスト 名古屋市出身。

1983年昭和音楽短期大学を特別賞を受賞して卒業。神奈川新人演奏会出演。84年、同専攻科を学長賞を受賞して修了。読売新人演奏会に出演。在学中、田中園子教授に師事。

85年よりイタリア留学。87年、イタリア、ローマのサンタ・チェチリア国立音楽院をピアノでは10年以上出ていなかった名誉賞を受賞し首席で卒業。在学中、セルジオ・ペルティカローリ教授に師事。在学中からローマでテレビ出演するなどイタリア各地で精力的な演奏活動を行う。

87年ランチャーノ国際ピアノコンクール優勝、カタンザーロ国際ピアノコンクール4位ディプロマ、88年、F・ネリア国際音楽コンクールピアノ部門本選ディプロマ、89年、トゥラーニ国際ピアノコンクールでD・サッコ特別賞受賞などその実力にふさわしい名誉は枚挙にいとまがない。

90年に帰国。東京と名古屋にてオール・リスト・プログラムのリサイタルで国内デビュー、そのスケールの大きさと卓越した技巧と音楽性に溢れた演奏には各方面から絶賛の声が寄せられる。以降、現在に至るまで昭和音楽大学にて後進の指導にあたるかたわらローマの夏期国際音楽祭に毎年招聘され現地マスコミからも圧倒的な評価を得るなどその国際的な演奏活動は日本有数のリスト演奏家として、また超絶技巧トランスクリプションの最高峰としての地位を揺るぎない物としている。国内外のオーケストラとの共演も多い。

97年名古屋市芸術奨励賞受賞。2002年にはワーグナー編曲によるベートーヴェンの第九全楽章（ピアノ版）をソ

ロと合唱を指揮しながらの日本公開初演に成功。

国内ではNHK-BS「クラシック・アワー」、NHK-FM「名曲リサイタル」・「FMリサイタル」など、また海外ではGBR、テレラツィオ、ラディオドゥーエなど放送出演も多い。CDもパルテンツァレコードから続々とリリースされその幅広い演奏活動には今後大きな期待が寄せられている。芸術協会会員。

「魔法使いの庭へ」ピアニスト高須博ファンサイト <http://great-wizard.sblo.jp/>



## CD 「交響詩／超絶技巧ピアノ編曲集 高須博」 PRCC-0007

2013年10月2日発売 定価2,200円（税込み）



### <収録曲>

1. リスト/タウジツヒ 交響詩「前奏曲」
2. スメタナ/ソルク 交響詩「モルダウ」
3. ムソルグスキー/チェルノフ 交響詩「はげ山の一晩」
4. シベリウス/シベリウス 交響詩「フィンランディア」
5. サンサーンス/リスト/ホロヴィッツ 交響詩「死の舞踏」

レーベル：PARTENZA RECORDS（パルテンツァレコード）

<http://partenzarecords.com>

ディストリビューション：VIVID SOUNDS（ヴィヴィッドサウンド） Tel. 0229-63-2320 Fax. 0229-63-3300

\*全国のCDショップでご注文・ご購入出来ます。CDショップでご注文の際はこのチラシをこのままお持ちください。