

PARTENZA
RECORDS

パルテンツアレコード
発足記念コンサート

HIROSHI TAKASU

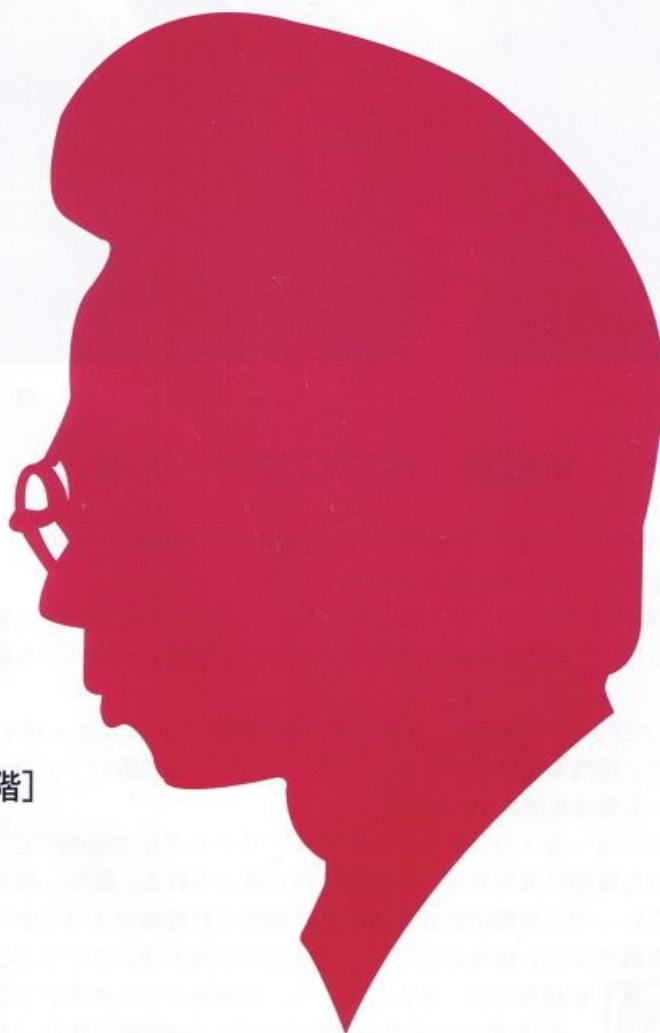
高須 博

ピアノ

リサイタル

【プログラム】

- **タールベルク**
ロッシーニの歌劇
「セヴィリアの理髪師」による大幻想曲
作品63
- **タールベルク**
ドニゼッティの歌劇
「ドン・バスクアーレ」による大幻想曲
作品67
- **タールベルク**
ヴェルディの歌劇「椿姫」による
演奏会用幻想曲 作品78
- **リスト**
ヘンデルの歌劇「アルミーラ」より
サラバンドとシャコンヌ S.181
- **フマガッリ**
ロッシーニの歌劇「エジプトのモーゼ」
のアンダンテによる左手のための
超絶技巧練習曲 作品102 (遺作)
- **リスト**
スペイン狂詩曲
～スペインのフォリアと
ホタ・アラゴネーザ S.254
- **Thalberg**
Grande Fantaisie sur
" Le Barbier de Seville "
de Rossini Op.63
- **Thalberg**
Grande Fantaisie sur
" Don Pasquale " de Donizetti
Op.67
- **Thalberg**
Fantaisie de Concert sur
" La Traviata " de Verdi Op.78
- **Liszt**
Sarabande und Chaconne aus
dem Singspiel " Almira " von
Händel S.181
- **Fumagalli**
Studio Trascendentale per
la mano sinistra
" Andante nel Mosè "
di Rossini Op.102(postume)
- **Liszt**
Rhapsodie Espagnole
～ Folies d'Espagne et
Jota aragonesa S.254



PIANO RECITAL

The Art of Transcription

2009年10月20日 (火)
7:00p.m.開演 (6:30p.m.開場)

つのはず
角筈区民ホール
[新宿・角筈区民センター3階]

京王新線 (都営地下鉄新宿線乗入れ)
初台駅東口より 徒歩10分
都営大江戸線
都庁前駅A5出口より 徒歩10分
新宿駅南口より 徒歩19分

■入場料 前売券・当日券共 4,000円
(全自由席・消費税込)

■主催 パルテンツアレコード
<http://partenzarecords.com/>

■マネジメント・お問い合わせ
デュオ ジャパン 03-5428-0571
<http://www.duojapan.com>
E-mail: info@duojapan.com
(チケット申込可)

〈お取り扱いプレイガイド〉
e+ (イープラス)
<http://eplus.co.jp>

東京文化会館チケットサービス
03-5685-0650

東京芸術劇場チケットサービス
03-5985-1707

※未就学児童の入場はご遠慮ください。

Hiroshi Takasu Piano Recital

卓越した技巧と感性、澄みきった知性で、
聴衆のすべてを魅了し圧倒してきた高須 博が、
再びトランスクリプションの世界に挑む。



撮影：石動 弘喜

●高須 博プロフィール●

名古屋市出身。

1983年昭和音楽短期大学を特別賞を受賞して卒業。神奈川新人演奏会出演。84年、同専攻科を学長賞を受賞し修了。読売新人演奏会に出演。在学中、田中園子教授に師事。

85年よりイタリア留学。87年、イタリア、ローマのサンタ・チェチリア国立音楽院を名誉賞を受賞し首席で卒業。在学中、セルジオ・ベルティカローリ教授に師事。在学中からローマでテレビ出演するなどイタリア各地で精力的な演奏活動を行う。

87年ランチャーノ国際ピアノコンクール優勝、カタンザーロ国際ピアノコンクール4位ディプロマ、88年、F・ネリア国際音楽コンクールピアノ部門本選ディプロマ、89年、トゥラーニ国際ピアノコンクールでD・サッコ特別賞受賞などその実力にふさわしい名誉は枚挙にいとまがない。

90年に帰国。東京と名古屋にてオール・リスト・プログラムのリサイタルで国内デビュー、そのスケールの大きさと卓越した技巧と音楽性に溢れた演奏には各方面から絶賛の声が寄せられる。以降、現在に至るまで昭和音楽大学にて後進の指導にあたるかわらローマの夏期国際音楽祭に毎年招聘され現地マスコミからも圧倒的な評価を得るなどその国際的な演奏活動は日本有数のリスト演奏家として、また超絶技巧トランスクリプションの最高峰としての地位を揺るぎない物としている。国内外のオーケストラとの共演も多い。

97年名古屋市芸術奨励賞受賞。2002年にはワーグナー編曲によるベートーヴェンの第九全楽章(ピアノ版)をソロと合唱を指揮しながらの日本公開初演に成功。

国内ではNHK-BS「クラシック・アワー」、NHK-FM「名曲リサイタル」・「FMリサイタル」など、また海外ではGBR、テレラツィオ、ラディオドゥーエなど放送出演も多い。CDも現在パルテンツァレコードから2枚リリースされその幅広い演奏活動には今後大きな期待が寄せられている。芸術協会会員。

「魔法使いの庭へ」ピアニスト高須博ファンサイト <http://great-wizard.sblo.jp/>



CD 「リスト 超絶技巧オペラファンタジー 高須博」

PRCC-0001 2009年9月16日発売 定価2200円(税込み)

CD 「タールベルク 超絶技巧オペラファンタジー 高須博」

PRCC-0002 2009年10月7日発売 定価2200円(税込み)

レーベル：PARTENZA RECORDS (パルテンツァレコード) <http://partenzarecords.com>

ディストリビューション：VIVID SOUND (ヴィヴィッドサウンド) Tel.03-3490-1070 Fax. 03-3495-0830

※全国のCDショップでご注文・ご購入できます。CDショップでご注文の際はこのチラシをこのままお持ち下さい。

