

PARTENZA
RECORDS

パルテンツァレコードコンサート

高須 博

ピアノ

リサイタル

HIROSHI TAKASU

【プログラム】

- **リスト**
ヴェルディの歌劇「エルナーニ」による演奏会用パラフレーズ S.432
- **マルトゥッチ**
ヴェルディの歌劇「運命の力」による演奏会用幻想曲 作品1
- **A.フマガリ**
ドニゼッティの歌劇「ランメルモールのルチア」より「やがてこの世に別れを告げよう」による左手のための演奏会用練習曲 作品18-1
- **タウジツヒ**
モニウスコの歌劇「ハルカ」による幻想曲 作品2
- **スメタナ/ソルク編曲**
速作文習詩「我が祖国」よりモルダウ
- **マスカーニ/D.フマガリ編曲**
歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」間奏曲
- **ヘラー**
メンデルスゾーンの序曲「フィンガルの洞窟」によるカプリス・エチュード 作品144-1
- **パブスト**
チャイコフスキーの歌劇「マゼッパ」による幻想曲 作品83

2010年10月24日(日)

7:20p.m.開演 (7:00p.m.開場)

横浜関内ホール小ホール

JR関内駅 北口より 徒歩5分
市営地下鉄関内駅 9番出口より 徒歩3分
みなとみらい線馬車道駅 5番出口より 徒歩4分

■入場料 前売券 3,700円
当日券 4,000円
(全自由席・消費税込)

■主催 パルテンツァレコード
<http://partenzarecords.com/>

■マネジメント・お問い合わせ
株式会社アーバン・クラシック
Tel. 042-371-1554
e-mail urbanclassic@bell.ocn.ne.jp
<http://urbanclassic210.com/>

・チケットお取り扱い
e+(イープラス)
<http://eplus.co.jp>

東京文化会館チケットサービス
03-5685-0650

チケットアーバン
042-371-1554

※未就学児童の入場はご遠慮ください。

PIANO RECITAL

- **Liszt**
Paraphrase de concert sur "Ernani" de Verdi S.432
- **Martucci**
Fantasia di concerto sull'opera "La Forza del Destino" di Verdi Op.1
- **A. Fumagalli**
Studio da Concerto per la mano sinistra "Fra poco a me ricovero" di "Lucia di Lammermoor" Op.18-1
- **Tausig**
Fantasie aus "Halka" von Moniuszko Op.2
- **Smetana / šolc**
Symphonic Poem "Vltava" (Die Moldau)
- **Mascagni / D. Fumagalli**
Intermezzo di "Cavalleria Rusticana"
- **Heller**
Caprice-Etude über die "Hebriden - Ouvertüre" von Mendelssohn Op. 144-1
- **Pabst**
Fantasie sur l'opera "Mazeppa" de Tchaikowsky

The Art of Transcription

Hiroshi Takasu Piano Recital

卓越した技巧と感性、澄みきった知性で、
聴衆のすべてを魅了し圧倒してきた高須 博が、
再びトランスクリプションの世界に挑む。



撮影：石動 弘喜

●高須 博プロフィール●

名古屋市出身。

1983年昭和音楽短期大学を特別賞を受賞して卒業。神奈川新人演奏会出演。84年、同専攻科を学長賞を受賞し修了。読売新人演奏会に出演。在学中、田中園子教授に師事。

85年よりイタリア留学。87年、イタリア、ローマのサンタ・チェチリア国立音楽院を名誉賞を受賞し首席で卒業。在学中、セルジオ・ベルティカローリ教授に師事。在学中からローマでテレビ出演するなどイタリア各地で精力的な演奏活動を行う。

87年ランチャーノ国際ピアノコンクール優勝、カタンザーロ国際ピアノコンクール4位ディプロマ、88年、F・ネリア国際音楽コンクールピアノ部門本選ディプロマ、89年、トゥラーニ国際ピアノコンクールでD・サッロ特別賞受賞などその実力にふさわしい名誉は枚挙にいとまがない。

90年に帰国。東京と名古屋にてオール・リスト・プログラムのリサイタルで国内デビュー、そのスケールの大きさと卓越した技巧と音楽性に溢れた演奏には各方面から絶賛の声が寄せられる。以降、現在に至るまで昭和音楽大学にて後進の指導にあたるかたわらローマの夏期国際音楽祭に毎年招聘され現地マスコミからも圧倒的な評価を得るなどその国際的な演奏活動は日本有数のリスト演奏家として、また超絶技巧トランスクリプションの最高峰としての地位を揺るぎない物としている。国内外のオーケストラとの共演も多い。

97年名古屋市芸術奨励賞受賞。2002年にはワーグナー編曲によるベートーヴェンの第九全楽章(ピアノ版)をソロと合唱を指揮しながらの日本公開初演に成功。

国内ではNHK-BS「クラシック・アワー」、NHK-FM「名曲リサイタル」・「FMリサイタル」など、また海外ではGBR、テレラツィオ、ラディオドゥエなど放送出演も多い。CDも現在バルテンツァレコードから続々とリリースされその幅広い演奏活動には今後大きな期待が寄せられている。芸術協会会員。「魔法使いの庭へ」ピアニスト高須博ファンサイト <http://great-wizard.sblo.jp/>



CD「タールベルク 超絶技巧オペラファンタジーII 高須博」

PRCC-0003 2010年10月6日発売 定価2200円(税込み)

CD「リスト 超絶技巧オペラファンタジー 高須博」PRCC-0001 定価2200円(税込み)

CD「タールベルク 超絶技巧オペラファンタジー 高須博」PRCC-0001 定価2200円(税込み)

レーベル：PARTENZA RECORDS (バルテンツァレコード) <http://partenzarecords.com>

ディストリビューション：VIVID SOUND (ヴィヴィッドサウンド) Tel.0229-63-2320 Fax.0229-63-3300

※全国のCDショップでご注文・ご購入できます。CDショップでご注文の際はこのチラシをこのままお持ち下さい。

